

表演系研究生招生方向考试科目说明

一、考试科目：821 戏曲剧目表演分析

该科目主要考察考生对于戏曲表演、戏曲表演形体训练与编创、戏曲舞蹈表演基本知识、基本理论的认识与理解，考查考生能否掌握戏曲表演的基本规律和方法，通过运用相关理论结合自身所学对作品中的戏曲表演进行分析和研究的能力。

二、考试科目参考书目

全日制学术型硕士研究生

考试科目：821 戏曲剧目表演分析

（一）报考方向：戏曲表演研究

1. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月第 1 版
2. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 1 月第 1 版
3. 朱文相著《戏曲表导演论集——朱文相自选》，中华书局 2008 年 4 月北京第 1 版
4. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版
5. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年 10 月第 1 版
6. 逯兴才主编《戏曲导演教程》（第五章 戏曲剧目读解），文化艺术出版社 2005 年 1 月第 1 版
7. 陈幼韩著《戏曲表演美学》，陕西出版集团太白文艺出版社 2010 年 12 月第 1 版

（二）报考方向：戏曲表演形体训练研究

1. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月第 1 版

2. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 1 月第 1 版
3. 朱文相著《戏曲表导演论集——朱文相自选》，中华书局 2008 年 4 月北京第 1 版
4. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版
5. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年 10 月第 1 版
6. 逯兴才主编《戏曲导演教程》（第五章 戏曲剧目读解），文化艺术出版社 2005 年 1 月第 1 版
7. 陈幼韩著《戏曲表演美学》，陕西出版集团太白文艺出版社 2010 年 12 月第 1 版

全日制专业型硕士研究生

（三）报考方向：戏曲表演

1. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月第 1 版
2. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 1 月第 1 版
3. 朱文相著《戏曲表导演论集——朱文相自选》，中华书局 2008 年 4 月北京第 1 版
4. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版
5. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年 10 月第 1 版
6. 逯兴才主编《戏曲导演教程》（第五章 戏曲剧目读解），文化艺术出版社 2005 年 1 月第 1 版
7. 陈幼韩著《戏曲表演美学》，陕西出版集团太白文艺出版社 2010 年 12 月第 1 版

（四）报考方向：戏曲表演形体训练与编创

1. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月第 1 版
2. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 1 月第 1 版
3. 朱文相著《戏曲表演论集——朱文相自选》，中华书局 2008 年 4 月北京第 1 版
4. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版
5. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年 10 月第 1 版
6. 逯兴才主编《戏曲导演教程》（第五章 戏曲剧目读解），文化艺术出版社 2005 年 1 月第 1 版
7. 陈幼韩著《戏曲表演美学》，陕西出版集团太白文艺出版社 2010 年 12 月第 1 版

（五）报考方向：戏曲舞蹈表演

1. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月第 1 版
2. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 1 月第 1 版
3. 朱文相著《戏曲表演论集——朱文相自选》，中华书局 2008 年 4 月北京第 1 版
4. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版
5. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年 10 月第 1 版
6. 逯兴才主编《戏曲导演教程》（第五章 戏曲剧目读解），文化艺术出版社 2005 年 1 月第 1 版
7. 陈幼韩著《戏曲表演美学》，陕西出版集团太白文艺出版社 2010 年 12 月第 1 版

非全日制专业型硕士研究生

(六) 报考方向：戏曲表演

1. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年 11 月第 1 版
2. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 2014 年 1 月第 1 版
3. 朱文相著《戏曲表演论集——朱文相自选》，中华书局 2008 年 4 月北京第 1 版
4. 赵景勃主编《戏曲角色创造教程》，文化艺术出版社 2004 年 11 月第 1 版
5. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年 10 月第 1 版
6. 逯兴才主编《戏曲导演教程》（第五章 戏曲剧目读解），文化艺术出版社 2005 年 1 月第 1 版
7. 陈幼韩著《戏曲表演美学》，陕西出版集团太白文艺出版社 2010 年 12 月第 1 版